

## PIANO DELLE ARTI

Il Piano delle Arti (D.legs 13/04/2017, n.60 art.5) sostiene le istituzioni scolastiche nella realizzazione di un modello organizzativo flessibile e innovativo, quale laboratorio permanente di conoscenza, pratica, ricerca e sperimentazione del sapere artistico e creativo, attraverso la promozione di percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale del territorio e delle opere di ingegno del Made in Italy.

Il Piano delle Arti inoltre consente all'istituzione scolastica di mettere in atto le azioni volte a potenziare le competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al cinema, al potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.

Agevola infine la fruizione da parte delle alunne e degli alunni di musei e altri istituti e luoghi della cultura, mostre, esposizioni, concerti, spettacoli e performance teatrali e coreutiche.

A tal fine e nel rispetto di una lunga tradizione, l'attività progettuale messa in atto dal Liceo Meli si è sempre aperta al territorio e alla collaborazione con soggetti esterni per la realizzazione delle proprie attività formative, sempre in linea con i principi del PTOF, coinvolgendo gli alunni in percorsi di sensibilizzazione al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, ampliando le conoscenze e potenziando le competenze di valorizzazione e promozione dei beni culturali, nella consapevolezza della necessità e dell'importanza di un raccordo tra scuola e territorio.

Detti percorsi formativi partono dall'alfabetizzazione in termini di lettura e comprensione del territorio e del patrimonio come "bene culturale diffuso", cui segue la progettazione e l'ideazione di soluzioni creative per animarlo culturalmente; attraverso approcci innovativi infatti, l'attività progettuale del Liceo Meli valorizza la dimensione di bene comune, educa alla legalità e alla cittadinanza attiva di consapevolezza civica, promuove l'idea di sviluppo di impresa innovativa a carattere culturale, affermando come la cultura possa essere anch'essa occasione di sviluppo economico. Le azioni operano in sinergia con l'attività didattica curricolare di tutte le discipline, definendo moduli di approfondimento dei contenuti linguistico-letterari, storico-artistici, filosofici, cui gli alunni partecipano con vivo interesse, sviluppando specifiche competenze relative alla fruizione consapevole del patrimonio e migliorando taluni aspetti delle competenze di base relative agli assi culturali.

La suddetta attività progettuale adotta metodologie innovative utili a stimolare tutti i processi che intervengono nell'apprendimento e persegue lo sviluppo di competenze trasversali finalizzate alla sensibilizzazione, valorizzazione e promozione dei beni del proprio patrimonio culturale, artistico, paesaggistico e volte alla diffusione della cultura imprenditoriale. La complementarietà e l'integrazione tra le diverse attività dei moduli è garantita sia dalla relazione del Liceo con il contesto sociale e culturale in maniera proattiva ed efficace, sia dall'approccio metodologico laboratoriale che rende gli studenti consapevoli dei processi che vivono, che sviluppare la capacità di pianificazione e la capacità di relazione/interazione. Nella prospettiva di una didattica inclusiva, per gli alunni che sperimentano difficoltà di apprendimento e disagi personali o familiari vengono attuate specifiche strategie, che tengono conto della singolarità e complessità di ogni persona, delle sue fragilità e capacità.