



# ISTITUTO TECNICO STATALE



# FILIPPO PARLATORE





**GALLERIA**  
**«VICOLI DELLA**  
**MEMORIA»**

**GALLERIA**  
**«VICOLI DELLA**  
**MEMORIA»**





## LABORATORIO DI COSTRUZIONI

*Studio delle Scale*



# MODELLI ARCHITETTONICI

*Studio delle Scale*



# MUSEO DI STORIA NATURALE

# MUSEO DI STORIA NATURALE



# MUSEO DI STORIA NATURALE



# MUSEO DI AGRARIA



# LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



*21 Postazioni PC*

# LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



*Esercizio sulle scale*

# LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



*Esercitazione 3D*



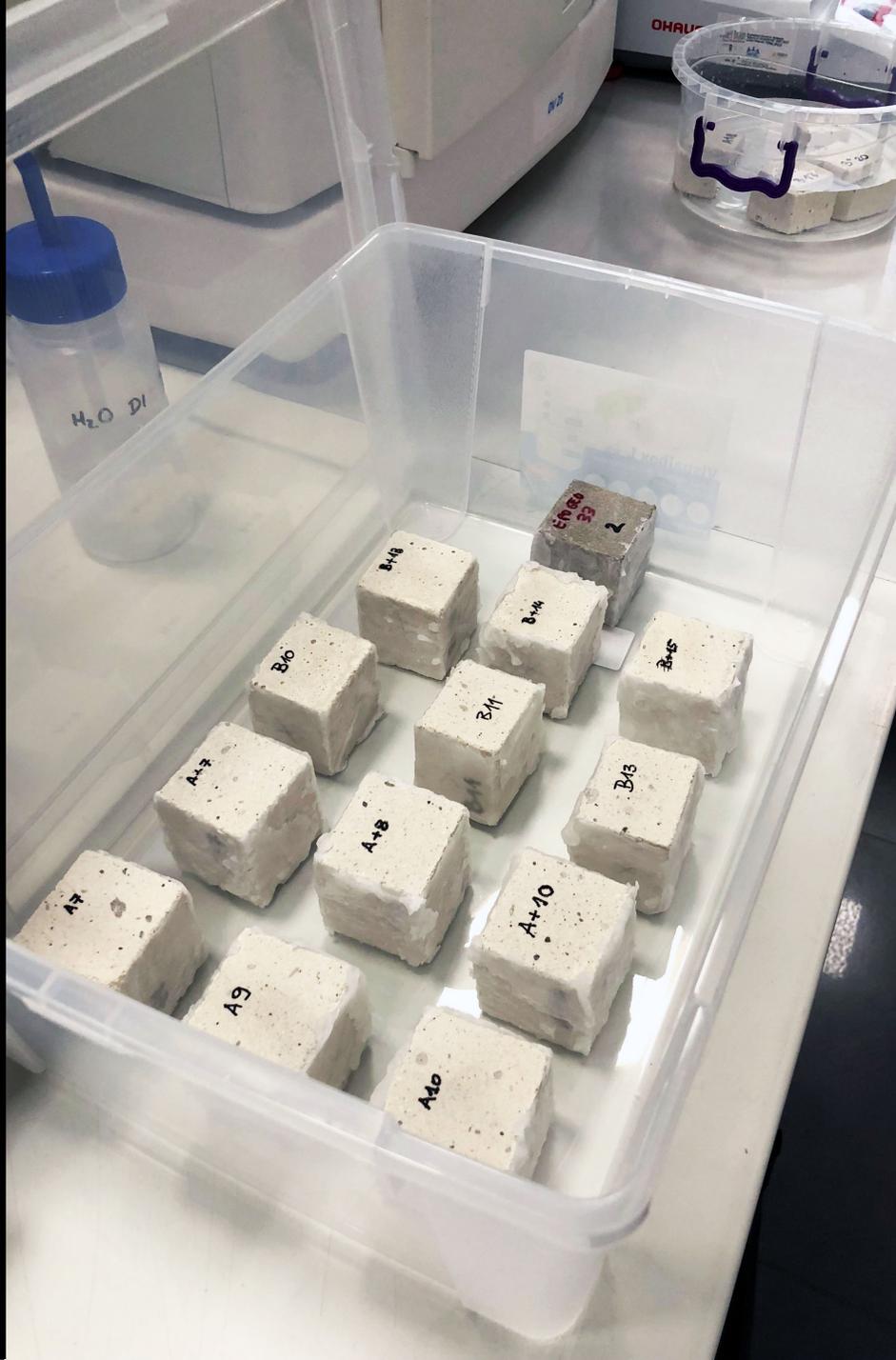
# LABORATORIO DI GRAFICA

*Esercitazione III C*



## VISITE AZIENDALI

*Visita all'Istituto  
EuroMediterraneo di  
Scienza e Tecnologia*



## VISITE AZIENDALI

*Visita all'Istituto  
EuroMediterraneo di  
Scienza e Tecnologia*

## VISITE AZIENDALI



*Visita all'Istituto  
EuroMediterraneo di  
Scienza e Tecnologia*

## VISITE AZIENDALI



*Visita all'Istituto  
EuroMediterraneo di  
Scienza e Tecnologia*

# VISITE DIDATTICHE



*Visita al Parco Geologico di Petralia Sottana e al Museo Civico «G. Torre»*

# VISITE DIDATTICHE



*Visita al Parco Geologico di Petralia Sottana e al Museo Civico «G. Torre»*



# L'Orto Urbano «Ciaculli»



Indirizzo di  
Agraria



**ATTIVITA'  
TRASVERSALI**  
«LE VIE DEI TESORI»



**ATTIVITA'  
TRASVERSALI**  
«LE VIE DEI TESORI»



# ATTIVITA' TRASVERSALI «LE VIE DEI TESORI»



# ATTIVITA' TRASVERSALI «Conferenze»





**CIAK SI GIRA**  
«La scuola diventa  
un Set  
Cinematografico»



Location del Film  
“**Sulla stessa onda**” a  
cui partecipano 70  
nostri alunni come  
comparse



# ATTIVITA' TRASVERSALI

## «Educazione Civica»



# ATTIVITA' TRASVERSALI

## «Giovani Autori si raccontano»





**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

*Il Puttino di Palazzo  
Aiutamicrosto*

**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**



*Pulizia della Fontana  
del Pescatore*

**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**



*Pulizia della Fontana  
del Pescatore*



**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

*Pulizia della Fontana  
del Pescatore*

**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**



*Mostra nel Palazzo  
della Cuba*



**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

*Mostra nel Palazzo  
della Cuba*

**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**



*Mostra nel Palazzo  
della Cuba*



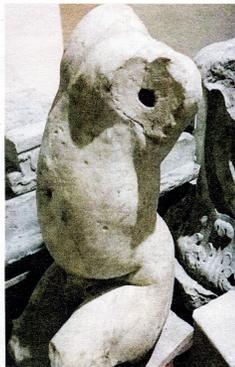
**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

*Mostra nel Palazzo  
della Cuba*





# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



**La fontana del Pescatore**  
A sinistra insegnanti e alunni degli istituti scolastici coinvolti nel progetto con gli architetti della Soprintendenza. In alto il putto mancante

Le opere d'arte presenti dal Cassaro a Mezzomonreale

## Viaggio alla scoperta delle fontane Da studenti a restauratori di domani

Il progetto di alternanza scuola-lavoro con la Soprintendenza

**Aurora Fiorenza**

Alla scoperta delle fontane custodite all'interno della città. Nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro, la Soprintendenza dei Beni culturali, con il liceo artistico «Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara» e l'Istituto tecnico «Filippo Parlatore», ha promosso il progetto «Il sistema delle fontane da Porta Felice a Mezzomonreale».

L'obiettivo è formare i restauratori e gli architetti del futuro. Un progetto fortemente voluto sia dalla soprintendente ai Beni culturali, Lina Bellanca sia dal dirigente scolastico di entrambi gli istituti, Giuseppina Attinasi. Gli studenti stanno analizzando e studiando la storia di alcune delle fontane più affascinanti di Palermo, quella del Cavalluccio Marino, della Doganella, del Teatro del Sole, di piazza Pretoria, villa Bonanno, piazza Indipendenza e poi ancora quella dei Draghi e quelle della salita per Monrea-

le. I ragazzi hanno già affrontato indagini, ricerche e rilievi sul campo, sempre guidati dai tutor esterni, cioè gli architetti della Soprintendenza, Giuseppe Dragotta, Silvano Lo Giudice e Angiolina Ganazzoli, e dai tutor interni che sono i professori Adamo Lamponi, Luigi Infantino, Vincenzo Giambalvo, Antonio Giannusa e Angela Genco. Le attività coinvolgono più discipline: dall'arte, all'informatica, all'urbanistica fino alla storia e perfino l'inglese. Si tratta dunque, di un progetto multidisciplinare che nella fase finale prevede non solo la realizzazione di elaborati in 3D di almeno tre fontane ma anche l'allestimento di una vera e propria mostra con

**Attività multidisciplinari  
In prima linea i ragazzi  
del liceo artistico  
<Ragusa e Kiyohara>  
e del tecnico <Parlatore>**

pannelli, rappresentazioni grafiche e testi realizzati dagli studenti. L'esposizione avverrà il 13 maggio all'interno del Palazzo della Cuba.

«Si tratta di un progetto di alternanza scuola lavoro molto particolare. Il tema inedito di quest'anno, ovvero quello delle fontane pubbliche, di varia epoca e tipologia, che ricadono lungo il Cassaro e poi fino al territorio di Mezzomonreale, rappresenta un coacervo di argomenti artistici, storici, monumentali e tecnici. Tutto ciò ovviamente comporta la partecipazione di varie professionalità e più insegnamenti didattici» spiega l'architetto Giuseppe Dragotta. Il restauro è uno dei temi che devono essere affrontati durante questo percorso. Tanto che i ragazzi si sono recati all'interno di un cantiere in corso. In particolare sono andati a vedere i lavori che si stanno effettuando sulla fontana dei Draghi, unico esemplare rimasto delle cinque fontane che il duca Francesco Fernandez de la Cueva, aveva voluto per abbellire lo

stradone di Mezzomonreale. Le fontane erano all'epoca considerate delle aree di sosta lungo il pellegrinaggio. Inoltre, la città alla fine di questo progetto potrebbe ricevere una bella sorpresa. «I ragazzi hanno avuto modo di studiare e analizzare anche la fontana del Garraffo e quella del Pescatore che si trova a Monreale. Durante il sopralluogo effettuato – spiega Dragotta – su quest'ultima fontana, gli studenti si sono resi conto che mancava un putto. Bene, la soprintendente Bellanca ha ricordato che l'elemento era stato conservato dalla Soprintendenza dopo aver subito un danno a causa di un temporale. E così i ragazzi hanno espresso il desiderio di ricollocare il putto. Ci stiamo organizzando – continua l'architetto – con l'aiuto di un nostro restauratore proveremo a riconsegnare ciò che spetta alla fontana del Pescatore. Se dovessimo affrontare delle spese ci autotasseremo, architetti, professori e studenti, per la cultura». (AUF)



Palazzo della Cuba. Alcuni studenti protagonisti dei percorsi di alternanza-lavoro



Restauro. Il calco di un drago



Bozzetti e schizzi. Alcuni elaborati in mostra

Alternanza scuola-lavoro

## Draghi, putti e fontane in 3D Gli studenti salvano... l'arte

Una equipe di liceali ha restaurato la fonte del Pescatore. A fine percorso una mostra didattica al Castello della Cuba

**Aurora Fiorenza**

Un percorso di crescita professionale e umano che si è concluso con l'inaugurazione di una mostra, realizzata da giovani e aperta al pubblico fino all'8 giugno, all'interno del Castello della Cuba.

Si tratta del progetto di alternanza scuola-lavoro, «Il sistema delle fontane da Porta Felice a Mezzomonreale», promosso dalla Soprintendenza ai Beni culturali, Lina Bellanca, la dirigente scolastica di entrambi gli istituti, Giuseppina Attinasi e anche la responsabile dell'alternanza scuola lavoro Margherita Cararati in 3D. Tanto che è stato possibile allestire un'esposizione, inaugurata lo scorso mercoledì, con quadri e diversi modelli in gesso. Tutte «creature» degli studenti presentate durante la cerimonia conclusiva del progetto che si è tenuta all'interno del monumento di corso Calatafimi.

«Presenti – spiega l'architetto della Soprintendenza Giuseppe Dragotta – circa 50 studenti, familiari, tutor, professori, la soprintendente ai Beni culturali, Lina Bellanca, la dirigente scolastica di entrambi gli istituti, Giuseppina Attinasi e anche la responsabile dell'alternanza scuola lavoro Margherita Cararati in 3D. Tanto che è stato possibile allestire un'esposizione, inaugurata lo scorso mercoledì, con quadri e diversi modelli in gesso. Tutte «creature» degli studenti presentate durante la cerimonia conclusiva del progetto che si è tenuta all'interno del monumento di corso Calatafimi.

**Soprintendenza  
Sono stati cinquanta  
gli alunni coinvolti  
A guidarli tutor,  
docenti e architetti**

«Presenti – spiega l'architetto della Soprintendenza Giuseppe Dragotta, Silvana Lo Giudice e Angiolina Ganazzoli, e dai tutor interni che sono i professori Adamo Lamponi, Luigi Infantino, Vincenzo Giambalvo, Antonio Giannusa e Angela Genco.

Un progetto, inoltre, che ha per-

messo a un maestro bene di essere «curato». Il putto della fontana del Pescatore, infatti, è stato restaurato e rimesso al suo posto, proprio grazie alla sensibilità degli studenti dell'alternanza scuola-lavoro. L'opera, anni fa, era stata danneggiata da un temporale e per questo era stata rimossa e conservata nei magazzini della Soprintendenza. Ma grazie alla passione e alla voglia dimostrate dai ragazzi finalmente il putto è stato riconsegnato alla città.

«Una significativa tessera di questo splendido lavoro, è stata – afferma la soprintendente ai Beni culturali, Lina Bellanca – la ricollocazione di una scultura mancante dal monumento, conosciuto come fontana del Pescatore, progettato da Ignazio Marabitti, che i ragazzi con il loro impegno e volontà, sono stati capaci di riportare sul posto, collaborati dai tutor e supportati dall'ufficio Coime del Comune di Palermo». (AUF)

Mostra nel Palazzo  
della Cuba

Alternanza scuola lavoro

# Nuova vita alla fontana del Pescatore

È stato restaurato e rimesso al suo posto il putto che si era staccato quindici anni fa. Decisivo l'apporto dei ragazzi del liceo artistico Ragusa-Kyyohara e del tecnico Parlatore

Aurora Fiorenza

È ritornato a casa dopo quasi quindici anni di assenza. Il putto della fontana del Pescatore, che si trova a Monreale, è stato restaurato e rimesso al suo posto, grazie ai giovani amanti della bellezza. L'opera era stata danneggiata da un temporale e per questo era stata rimossa e conservata nei magazzini della Soprintendenza ai Beni culturali. Solo grazie all'entusiasmo e alla passione degli studenti del liceo artistico «Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara» e dell'istituto tecnico «Filippo Parlatore», il putto è stato riconsegnato ai visitatori. Si tratta dei ragazzi che stanno partecipando al progetto di alternanza scuola/lavoro «Il sistema delle fontane da Porta Felice a Mezzomonreale», promosso dalla Soprintendenza con l'obiettivo di formare i restauratori e gli architetti del futuro.

«I ragazzi hanno avuto modo di studiare e analizzare anche la fontana del Pescatore che si trova a Monreale. Durante il sopralluogo effettuato - spiega l'architetto della Soprintendenza Giuseppe Dragotta - gli studenti si sono resi conto che mancava un putto. Bene, la soprintendente Bellanca ha ricordato che l'elemento era stato conservato dalla Soprintendenza dopo aver subito un danno a causa di un temporale. E così i ragazzi hanno espresso il desiderio di ricollocare il putto. E siamo riusciti a inserire un tassello importante nel grande mosaico che rappresenta il progetto di alternanza scuola lavoro».

L'installazione del putto è stata possibile anche grazie all'aiuto del-



**I protagonisti.** L'installazione del putto, sopra il gruppo di lavoro

le maestranze del Coime, guidate dagli architetti della Soprintendenza e dal restauratore Giuseppe Ingui. Gli studenti dell'istituto «Filippo Parlatore» si sono rimboccati le maniche e hanno rimesso i rifiluti e le erbacce che circondavano la

fontana del Pescatore.

Un progetto quello dell'alternanza scuola/lavoro voluto sia dalla soprintendente ai Beni culturali, Lina Bellanca sia dal dirigente scolastico di entrambi gli istituti, Giuseppina Attinasi. I ragazzi hanno

studiato la storia di alcune delle fontane più affascinanti di Palermo, quella del Cavalluccio Marino, della Doganella, del Teatro del Sole, di piazza Pretoria, villa Bonanno, piazza Indipendenza e poi ancora quella dei Draghi e quelle della salita per Monreale.

Gli studenti hanno già affrontato indagini, ricerche e rilievi sul campo, sempre guidati dai tutor esterni, cioè gli architetti della Soprintendenza, Giuseppe Dragotta, Silvano Lo Giudice e Angiolina Gannazoli, e dai tutor interni che sono i professori Adamo Lamponi, Luigi Infantino, Vincenzo Giambalvo, Antonio Giannusa e Angela Genco.

Le attività coinvolgono più discipline: dall'arte, all'informatica, all'urbanistica fino alla storia, e perfino l'inglese. Si tratta dunque,

di un progetto multidisciplinare che nella fase finale prevede non solo la realizzazione di elaborati in 3D di almeno tre fontane ma anche l'allestimento di una vera e propria mostra con pannelli, rappresentazioni grafiche e testi realizzati dagli studenti. L'esposizione avverrà il 29 maggio all'interno del Palazzo della Cuba. Il restauro è uno dei temi affrontati durante questo percorso. Tanto che i ragazzi sono scesi sul campo e hanno visto i lavori che si stanno effettuando sulla fontana dei Draghi, unico esemplare rimasto delle cinque fontane che il duca Francesco Fernandez de la Cueva, aveva voluto per abbellire lo stradone di Mezzomonreale. Le fontane erano all'epoca considerate delle aree di sosta lungo il pellegrinaggio. (\*AUF\*)

Ballarò

## La Chiesa del Carmine apre le porte ai turisti

La chiesa del Carmine Maggiore apre le porte ai turisti. I visitatori potranno varcare l'ingresso di piazza del Carmine, tra le bancarelle del mercato storico di Ballarò, divenuto negli ultimi anni simbolo di rinascita multiculturale e sociale, meta turistica in crescente aumento. Le visite guidate saranno gestite dalla cooperativa Terradamare. «Da diversi anni realizziamo le aperture serali della chiesa. Attraverso questi suggestivi momenti, è iniziato un percorso di restituzione monumentale del sito, per poi giungere alla sua apertura quotidiana. La chiesa, simbolo quartiere, con la sua scenografica cupola permette di narrare la storia dei carmelitani, la devozione religiosa e la forte connessione antropologica con Ballarò» spiega Rosalia Ceruso di Terradamare.

Durante il viaggio alla scoperta della chiesa del Carmine Maggiore sarà possibile ammirare la primitiva Cappella della Pietà, risalente all'XI secolo. «Questo momento» racconta padre Pietro Leta, rettore del Carmine Maggiore «avviene in collaborazione tra le realtà religiose e la comunità». La chiesa, più volte riformata, dall'XI secolo in poi, svela la teatralità delle colonne del Serpota, l'eleganza e l'armonia delle opere del Gagini e la dolcezza delle fisionomie realizzate dal Novelli. (\*AUF\*)

Regione Siciliana  
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana  
[www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)

partita iva 02711070827  
codice fiscale 80012000826

Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo  
90139 Palermo - Via P. Calvi, 13  
tel. 091/7071402 - fax 091/7071213  
[www.regione.sicilia.it/beniculturali/sopripa](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/sopripa)  
sopripa@certmail.regione.sicilia.it

Ufficio del Soprintendente  
Via P. Calvi, 13 - 90139 Palermo  
Tel. 091/7071425 - fax 7071213  
sopripa@regione.sicilia.it

Palermo, prot. 3148/SIS/SOP del 30 MAG 2019

Ref. Nota prot. n.

Al Dipartimento dei BB.CC.I.S.  
Servizio VI Valorizzazione del Patrimonio  
[serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it](mailto:serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it)  
All' Istituto di Istruzione Superiore  
Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara - Filippo Parlatore  
[pais033009@istruzione.it](mailto:pais033009@istruzione.it)

Oggetto: Percorso di "alternanza scuola-lavoro" con l'Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara - Filippo Parlatore" in merito al progetto "Il sistema delle fontane da Porta Felice a Mezzomonreale". Conclusione.

In riferimento al progetto segnato in oggetto si rappresenta che esso ha avuto brillantemente termine con la cerimonia conclusiva svoltasi al Palazzo della Cuba di Corso Calatafimi, mercoledì 29 maggio scorso, secondo il programma concordato con la Dirigente Scolastica dei due plessi, cui la presente è inviata.

Con orgoglio si rappresentano gli ottimi risultati raggiunti dai ragazzi che hanno elaborato studi, ricerche e raffigurazioni grafiche e digitali, interpretazioni artistiche e simulazioni degne della mostra che collateralmente è stata inaugurata nella stessa giornata; una esposizione di modelli in gesso e quadri realizzati dai ragazzi sono stati esposti, mentre un video riportava il lavoro svolto con le fasi più rappresentative e significative.

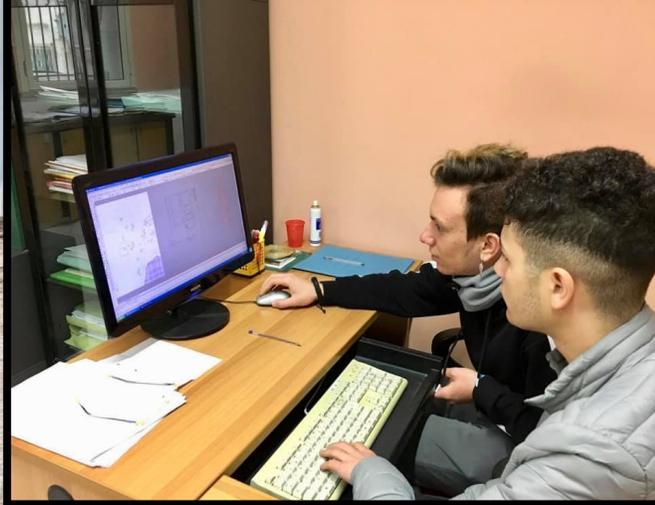
Al termine della manifestazione cui hanno partecipato le più alte cariche del mondo scolastico, militare, religioso, è stato deciso di esporre gli 11 pannelli (componenti la mostra) nel salone della cavallerizza, in considerazione che i lavori del progetto alternanza scuola lavoro, vertevano proprio sulla valorizzazione e conoscenza delle fontane situate lungo il Cassaro e quindi corso Vittorio Emanuele e Calatafimi, fino alla Rocca di Mezzo Monreale.

Una significativa tessera di questo splendido lavoro mosaicale, è stata la ricollocazione di una scultura mancante dal monumento, conosciuto come Fontana del Pescatore, progettato da Ignazio Marabitti, che i ragazzi con il loro impegno e volontà, sono stati capaci di riportare sul posto, collaborati dai tutor e supportati dall'Ufficio COIME di Palermo. A siffatta operazione è stata data notevole risonanza anche dalla stampa con articoli e fotografie di ampio risalto e notorietà per tutto il Dipartimento.

Quanto precede per competenza ed informazione.

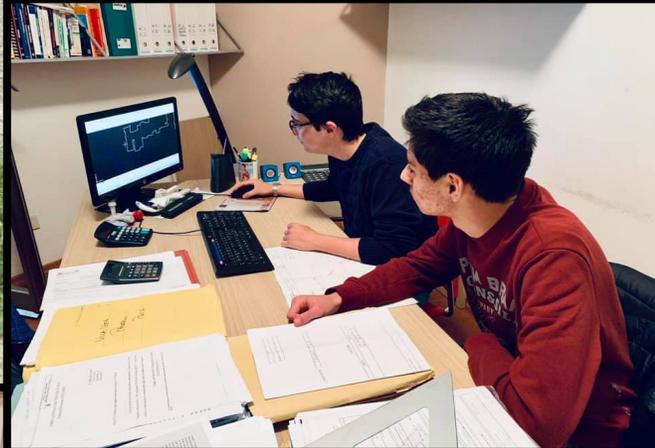
Il Soprintendente:  
Arch. Lina Gabriella Bellanca  
*Bellanca*

Responsabile procedimento		Dirigente del Servizio Arch. Lina Gabriella Bellanca			
Stanza		Piano	Vt	Te	917071226
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP)	e-mail	urp@regione.sicilia.it	Tutti uffici	Arch. Giuseppe Dragotta	Durata procedimento
Stanza	Piano	Vt	Te	917071226	Orario e giorni ricevimento
					Mercoledì: 15-17.30, venerdì: 9-13



# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

«Attività negli Studi  
Professionali»

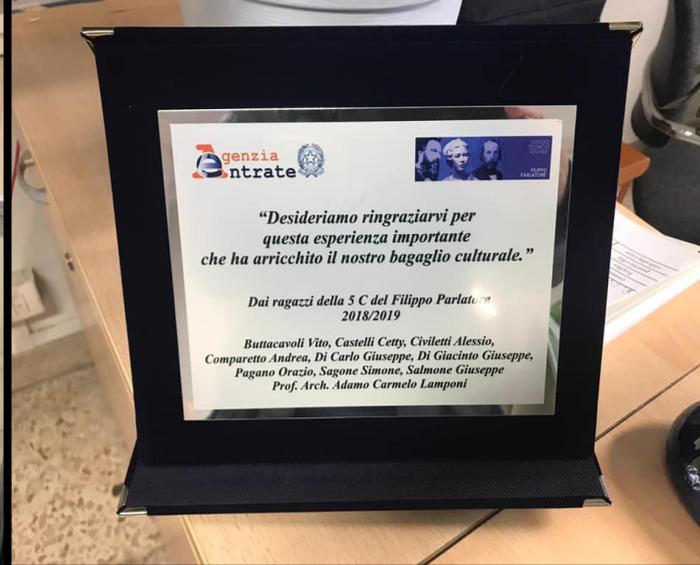




**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

«Agenzia Entrate»  
Catasto di Palermo





**PERCORSI PER LE  
COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

«Agenzia Entrate»  
Catasto di Palermo





**Orientamento in  
Uscita**  
«Welcome Week»

# EDUSCOPIO 2020 - MIGLIOR ISTITUTO TECNICO - TECNOLOGICO DELLA PROVINCIA DI PALERMO

Per i risultati ottenuti dai nostri studenti all'Università

Stai visualizzando le scuole di indirizzo **Tecnico - Tecnologico** in un raggio di **30km** da **PALERMO**

<i>Denominazione</i>	<i>Ente</i>	<i>Prov.</i>	<i>Comune</i>	<i>Indice FGA (i)</i>	<i>Media dei Voti (i)</i>	<i>Crediti Ottenuti (i)</i>	<i>% Diplomati in regola (i)</i>
FILIPPO PARLATORE		PALERMO	PALERMO	58.71	26.09	50	27.9
MARIO RUTELLI		PALERMO	PALERMO	54.05	25.78	43.29	28.5
ALESSANDRO VOLTA		PALERMO	PALERMO	53.78	24.48	53.58	26.8
VITTORIO EMANUELE III		PALERMO	PALERMO	49.98	23.52	53.93	29.5
CARLO ALBERTO DALLA CHIESA		PALERMO	PARTINICO	46.64	24.55	38.74	38.9
ETTORE MAJORANA		PALERMO	PALERMO	41.8	22.6	45.29	46.6
DUCA ABRUZZI - GRASSI		PALERMO	PALERMO	34.41	22.56	30.81	21.1

# SETTIMANA DELLO STUDENTE



# SETTIMANA DELLO STUDENTE



TE 8T  
CAMERA



**SETTIMANA  
DELLO  
STUDENTE**





# iisragusakiyoharaparlatore IT FILIPPO PARLATORE

ISTITUTO TECNICO INDIRIZZO TECNOLOGICO

Per info e  
assistenza  
Prof. A. Lamponi  
Tel: 347 3134202

- **Costruzioni Ambiente e Territorio**
- **Grafica e Comunicazione**
- **Agraria Agroalimentare Agroindustria**

**CODICE  
SCUOLA  
PATL033012**

## iscrizioni on line

<https://www.istruzione.it/iscriziononline>

DAL 4.01. AL 25.01. 2021

SEGRETERIA PIAZZA GEN. E.TURBA, 71 TEL. 486092 pais033009@istruzione.it

